

## Roberto González-Monjas, Premio 'El Ojo Crítico' de RNE de Música Clásica

- “Por ser un excelente director de orquesta con amplio reconocimiento internacional”
- ‘El Ojo Crítico’, de lunes a viernes a las 15:00 horas en [Radio Nacional de España](#) y [RTVE Audio](#)

**Roberto González-Monjas** es el galardonado de [Radio Nacional de España](#) en la categoría de Música Clásica de la XXXIV edición de los Premios ‘[El Ojo Crítico](#)’, por “ser un excelente director de orquesta con amplio reconocimiento internacional”. Con este, ya son tres los premios que ha entregado en esta temporada el programa cultural de RNE.

Según el fallo del jurado, “a sus 35 años ha llegado a la dirección después de pasar por las bases de una orquesta y convertirse en concertino. Ahora es titular de la Orquesta Sinfónica de Galicia y acaba de ser nombrado director de la Orquesta del Mozarteum de Salzburgo”. Además, Roberto González-Monjas (Valladolid, 1988) “ha puesto en marcha proyectos con los que aspira a que la música se convierta en una herramienta de cambio social”, concluye.

El jurado ha estado compuesto por **Joan Matabosch**, director artístico del Teatro Real; **Susana Castro**, directora de la revista ‘Melómano’; **Juan Pérez Floristán**, pianista y Premio ‘El Ojo Crítico’ de Música Clásica 2022; **Jesús Echeverría** en representación de Musikene, Centro superior de música del País Vasco, como subdirector de relaciones externas; **Carlos Sandúa**, director de Radio Clásica de RNE, **Martín Llade**, periodista de RNE experto en música clásica, director del programa ‘Sinfonía de la mañana’ y colaborador de ‘El Ojo Crítico’; y **Laura Barrachina**, jefa del área de cultura de RNE y directora de ‘El Ojo Crítico’ de RNE.

### XXXIV Premios ‘El Ojo Crítico’

Ya son 34 años los que lleva el programa cultural de RNE apoyando la promoción de jóvenes talentos que comienzan sus carreras con la concesión de los Premios ‘El Ojo Crítico’.

Tras los galardones de Teatro ([Greta García](#)), Cómic ([César Sebastián](#)) y Música Clásica, faltan por anunciarse los premiados en Danza, Artes visuales, Cine, Narrativa, Poesía y Música Moderna. Además, el Premio Especial reconocerá la trayectoria profesional de una personalidad del mundo cultural.

El programa ‘El Ojo Crítico’ ha celebrado este año su 40º aniversario. 40 temporadas ininterrumpidas, manteniendo intacta su vocación de acercar la cultura al mayor número posible de oyentes. Se emite de lunes a viernes a las 15:00 horas en Radio Nacional, dirigido y presentado por Laura Barrachina. Lo realiza el área de Cultura de los informativos de RNE y en él tienen cabida todas las disciplinas artísticas.